

CV BENJAMÍN LARREA

Badarán, La Rioja. 1959
Spain

Formación (selección)

- Licenciado en Psicología. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, 1995
- Curso Avanzado de Vídeo (400 horas). Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, programa de formación técnico-profesional. Madrid, 1991
- Curso Avanzado de Vídeo (especialización en efectos digitales). Universidad Complutense de Madrid, 1990
- “Vere Professional Training” en “Reversal Colour Printing” (curso intensivo). London College of Printing. Londres, 1989
- “Found images”: Curso Fotografía en blanco y negro Camarawork. Londres, 1989
- Curso Avanzado Fotografía. Centro de medios audiovisuales Daoíz y Velarde. Madrid, 1988
- Técnico Especialista en Imagen y Sonido. Instituto Politécnico de Formación Profesional “Carlos M^a Rodríguez de Valcárcel”. Madrid, 1988
- Cursos varios Fotografía. Camden Institute. Londres, 1984-1985

Cursos Internacionales (selección)

- V y VI Encuentros Internacionales Arte Contemporáneo (ARCO). Madrid, 1993-1992

Video-arte y Fotografía

- Red, El Color Rojo en la Cultura China**, Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras. Madrid, 2011
- El Río Sensible**, viaje visual-poético-sonoro a India. Poesía de Teresa Sebastián, Pilar González España, Peter Wessel. Paisaje sonoro de Juan Carlos Blancas. Museo de Arte Contemporáneo Würth. La Rioja, 2011
- Visiones Leídas**, viaje fotográfico con poemas de Carmen Beltrán, Sonia San Román, Desiderio C. Morga, Francis Quintana, Ángel María Fernández. Paisaje sonoro Juan Carlos Blancas. Museo de Arte Contemporáneo Würth. La Rioja, 2011
- El Río Sensible**, viaje visual-poético-sonoro a India. Poesía de Teresa Sebastián, Pilar González España, Peter Wessel. Paisaje sonoro Juan Carlos Blancas. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, 2010

• **Visiones Leídas**, viaje fotográfico con poemas de Juana Vázquez, Sebastián Wise, Antonio Costa Gómez, Mónica Gabriel y Galán, Oscar Aguado, Yolanda Pérez Herreras, Miguel Galanes y Verónica Aranda. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, 2010

Exposiciones individuales

- “Bolivia eco-etnográfica, Camino hacia la Sostenibilidad Integral”, ITB. Berlín (Alemania), 1996.
 - World Travel Market. Londres, 1996
 - Feria Internacional de Turismo (FITUR). Madrid, 1996
- “Contraluz”, Sala de arte Navarrete el Mudo. Logroño, 1995
- “Red in China”, Sichuan Hometown. Beijing (China), 1995
- “Imágenes de China”, Centro Cultural Galileo Galilei. Madrid, 1994
- “Retratos de China”, Sala Luis Gonzaga. Madrid, 1993-94
- “El Rojo en China”, Asociación de Amigos de China. Madrid, 1993
- “El Rojo”, Sala Luis Gonzaga. Madrid, 1993
- “Luz y silencio”, Centro Cultural Casa del Reloj, Sala de la Lonja. Madrid, 1992
- “Creación sin futuro”, Sala Gato. Madrid, 1992
- “Tras la luz de una esperanza”, Aldovea. San Fernando de Henares (Madrid), 1992
- “Imágenes del Olvido”, C.E.V. Madrid, 1992
- “Blanco, Negro”, Sala Nolosé. Madrid, 1992
- “Creación desde el silencio”, Galería fotográfica Galileo Galilei. Madrid, 1991
- “Tras el eco de una mirada”, Ateneo Cultural 1º de mayo. Madrid, 1989-90

Exposiciones colectivas

- Feria DEARTE, Madrid, 2011
- “Madrid en Blanco”, Centro Cultural Collado Villalba. Madrid, 2011
 - 8 Salas en Lavapiés. Madrid, 2010
 - Palacio Ducal de Medinaceli. Soria, 2009
- Pasado y Futuro; Sala nuevo intercambiador de la Puerta del Sol. Madrid, 2009
- “Appunti del Cuore”, San Felice del Benaco. Brescia (Italia), 2008
 - Isola di Garda, San Felice del Benaco.
 - Il Grillo Parlante, Soiano del Lago.
- Zu (tierra, lugar de descanso); Los colores de la Tierra. Expo2000, Hannover (Alemania), 2000
- Galería Fotográfica Galileo Galilei. Madrid, 1993/94 y 1991/92
- Festival Internacional de la Juventud y los Estudiantes. Pyongyang (Corea), 1989
- Centro Cultural Antonio Machado. Madrid, 1988
- Candem Institute. Londres, 1985

Colecciones

- Fundación DEARTE
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- Privadas

Proyecciones Audiovisuales

- Acuarela, Printemps des Poètes á La Jetée. Montpellier (Francia), 2011
- El Hacedor de Shiloms, Galería Off Limits. Madrid, 2010
- “Madrid en Blanco”, Alabanda. Lavapiés. Madrid, 2010
- “Ocho”, La Huerta, Photo-España. Madrid, 1999
- “Vietnam, Camboya; dos mundos aparte”, Viaducto. Valencia, 1996
- El Producto Turístico Boliviano, camino hacia la sostenibilidad integral FITUR, Madrid, 1996
- “Perú”, Galería fotográfica Galileo Galilei. Madrid, 1994
- China oriental, Tíbet y Ruta de la Seda.
 - Asociación amigos de China. Madrid, 1993
 - Centro cultural Casa del Reloj, Sala La Lonja. Madrid, 1992
 - Centro Parasakti. Valencia, 1992
- China y Petra (Jordania), Galería fotográfica Galileo Galilei. Madrid, 1993
- Marruecos, Galería fotográfica Galileo Galilei. Madrid, 1993
- Dos pueblos, China e India, C.E.A.S. Tetuán. Madrid, 1992
- China; Gentes, Paisajes y Costumbres, Sala Aldovéa. San Fernando de Henares (Madrid), 1991
- Antonio Machado, El hombre que murió en la guerra. Ateneo Cultural 1º Mayo, Madrid, 1989
- August Strindberg, Ateneo Cultural 1º Mayo. Madrid, 1989
- Gustav Mahler, Entre el deseo y el arte. Ateneo de Madrid, 1987

Premios

- Celebrando Diversidad, UNWTO** (UN World Tourism Organization) Concurso fotográfico internacional. Premio con la fotografía “Esteban: understanding different cultures”. 2009

Publicaciones (selección)

- Catálogo feria DEARTE. Madrid, 2011
- Publicación de fotos en numerosas revistas, tales como Arte Fotográfico, Alcores, Viajar, Viajar Politours, etc. desde el año 1986 hasta la actualidad.
- Publicación de postales sobre la montaña Arunachala, Tiruvannanmalai, Tamil Nadu. Distribución de Yogi Impressions Books. Mumbai (India), 2009

- Fotopoemario “Il giardino de Charlotte” junto con Livia Cavazza. Italia, 2007
- Fotografías en MADRID, AYER Y HOY, Ediciones La Librería. Madrid, 2006
- Autor de varias secciones de “La Guía de los Guías”, Ediciones Miraguano. Madrid, 2000
- Fotografía para la portada del libro “Stutisagar”, Mumbai, India, 1999
- Colaborador en las guías sobre China de Ediciones Trotamundos. Madrid, 1998/99
- MADRID, AYER Y HOY, Ediciones La Librería. Madrid, 1995/98
- Catálogo Exposición de Fotografía del Centro cultural Antonio Machado junto con Cesar de Vicente Hernando, Juan Carlos Poyan, Gregorio Rodríguez. Madrid, 1988

Experiencia profesional (selección)

- Comisario Madrid en Blanco, fotografía y poesía, Centro Cultural C. Villalba. Madrid, 2011
- Organizador y Comisario “I Encuentro cultural en Lavapiés” con 40 fotógrafos, 140 fotografías y 40 poetas. Actividades en 8 salas con exposición fotográfica, lecturas poéticas, cuenta cuentos, canta autores, música en movimiento, música clásica, jazz fusión, etc., con la colaboración de Fundación DEARTE y Obra social La Caixa, Madrid, 2009-10
- Comisario de “Madrid en Blanco”, fotografía y poesía, promovido por Miguel Tugores y la Fundación Dearte, Palacio Ducal de Medinaceli. Soria, 2009
- Crea **INSIGHT28** con el objetivo de promover actividades de fotografía, poesía, música y arte. Madrid, 2009
- Fotógrafo para diversas publicaciones de Politours, Madrid, 1991-2007
- Ayudante de dirección del documental “Costa Sur y Trinidad, Viaje de Alexander Von Humboldt” Cinematografía Educativa de Cuba. La Habana, 1998
- Fotógrafo para la revista “In Madrid”. Madrid, 1991-92
- Guionista, ayudante de producción e iluminación en el vídeo “La Retro Proyección” producido para 3M España y Grupo Logo-Madrid. Madrid, 1991
- Edición del vídeo “Un proyecto de vídeo: Dramatización de un cuento”. Instituto de Formación Profesional Joan Miró de San Sebastián de los Reyes. Madrid, 1991
- Edición del vídeo “Actividades y Fiestas”, Colegio C.E.A.S. de Tetuán, Comunidad Autónoma de Madrid, 1991
- Profesor de cursos y ponente. Madrid, 1991–1990 :
 - Primera Fase del curso ACD “A” de Medios Audiovisuales, Programa de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, Ministerio de Educación y Ciencia.
 - “Edición en Vídeo” y “El Vídeo en la Enseñanza”, Centro Profesores de Alcobendas.
 - “Producción de Vídeo Didáctico”, V Escuela de verano de información y vídeo I.C.E., Universidad Autónoma de Madrid.
- Productor y realizador del vídeo “Semana cultural para el C.E.A.S. de Tetuán”. Comunidad Autónoma de Madrid, 1989
- Fotógrafo del grupo dramático Alcores y de la revista Alcores. Madrid, 1986-88